

СТРАНА НА УДАРНОЙ ВАХТЕ

КЕМЕРОВО

ОТЛИЧНЫЙ СТАРТ ВЗЯЛИ НА РУБЕЖЕ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ ГОРНЯКИ ПЕРЕДОВОЙ В КУЗБАССЕ ШАХТЫ «ЗЫРЯНОВСКАЯ». ОНИ С НАЧАЛА ГОДА ДАЛИ БОЛЕЕ 30 ТЫСЯЧ ТОНН УГЛЯ СВЕРХ ПЛАНА. ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО!

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК

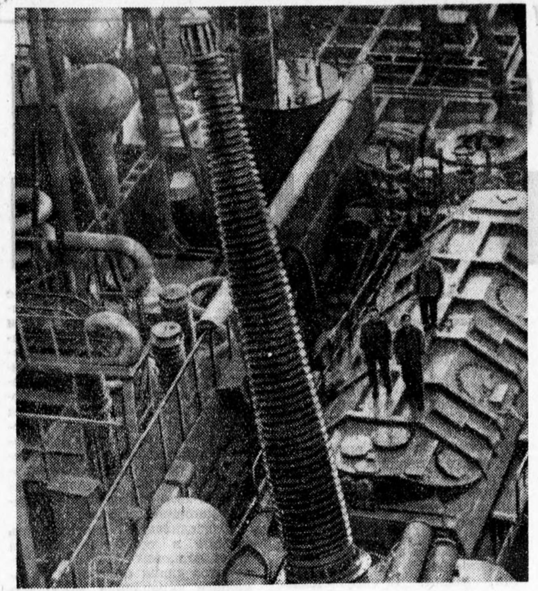
НА ВОСЬМОЙ ДОМЕННОЙ ПЕЧИ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО ЗА ПОСЛЕДНИЕ СУТКИ БРИГАДЫ МАСТЕРОВ Н. ПОСТНОГО, М. РОБОТЫ, Б. ЧЕРНИНА И С. ПЯТАКА ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЗАДАНИЮ ВЫПЛАВИЛИ БОЛЕЕ 200 ТОНН ЧУГУНА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 44 (15258) | Воскресенье, 21 февраля 1971 г. | Цена 2 коп.



XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

БОЕВАЯ ЗАДАЧА ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Огромный прилив трудовой и политической активности трудящихся вызвал опубликованный в печати проект Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы. Рабочие, колхозники, советская интеллигенция горячо одобряют Программу партии по дальнейшему улучшению жизни народа, по укреплению экономической мощи нашей Родины.

Мы знаем, что каждая пятилетка — это историческая веха на пути к коммунизму. Новая пятилетка будет очередным большим шагом на этом пути. Проект Директив вдохновляет нас на творческий труд, вселяет большую радость в наши сердца, демонстрирует нашу веру в неисчерпаемые возможности социалистического строя.

За годы минувшей пятилетки труженики Советской страны под руководством партии добились замечательных успехов в развитии народного хозяйства, в повышении материального и культурного уровня жизни народа. Задания восьмой пятилетки по важнейшим экономическим и социальным показателям успешно выполнены. Все отрасли народного хозяйства страны развивались более высокими темпами, чем в предыдущем пятилетии. Возрос авторитет Советского государства на международной арене.

В проекте Директив на девятую пятилетку предусмотрены основные направления экономического развития, перспективы на новый пятилетний период. Эти перспективы грандиозны. Выполнение девятого пятилетнего плана обеспечит дальнейшее укрепление могущества нашей Родины, приблизит завершение создания материально - технической базы коммунизма, будет всемерно способствовать формированию коммунистических общественных отношений, воспитанию нового человека.

По славной ленинской традиции Центральный Комитет КПСС вынес проект Директив на всенародное обсуждение. В эти дни на предприятиях промышленности и строительства, в колхозах и совхозах, в учреждениях и организациях идет заинтересованный, хозяйский разговор о величии сделанного, о грандиозности того, что нам предстоит совершить в ближайшем пятилетии.

Советские профсоюзы — активные участники коммунистического строительства. Они неустанно борются за претворение в жизнь политики Коммунистической партии. Многомиллионная армия членов профсоюзов с большим воодушевлением встретила проект Директив и готова все сделать для того, чтобы осуществить планы партии.

Позавчера состоялось расширенное заседание Президиума ВЦСПС, обсудившего вопрос «О проекте Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы». В принятом постановлении Президиума ВЦСПС подчеркивается, что центральные комитеты профсоюзов, республиканские, краевые, областные, городские, районные комитеты, советы профсоюзов, первичные организации обязаны принять активное участие в широком разъяснении проекта Директив XXIV съезда КПСС коллективам предприятий, строек, колхозов, совхозов и учреждений. Надо довести до каждого рабочего, колхозника, служащего итоги выполнения восьмого пятилетнего плана, значение намечаемой Коммунистической партией на предстоящее пятилетие экономической программы повышения материального благосостояния народа, зависимость осуществления планов коммунистического строительства от личного трудового вклада каждого советского человека. Президиум ВЦСПС предлагает провести в этих целях собрания рабочих и служащих. В профсоюзных клубах, домах и дворцах культуры, красных уголках, библиотеках, по месту жительства трудящихся следует проводить лекции и беседы, посвященные проекту Директив, использовать для этой цели все средства наглядной агитации.

Многосторонняя работа по пропаганде и разъяснению проекта Директив должна помочь каждому труженику увидеть и оценить основные итоги минувшего пятилетия, создавшего важные предпосылки для дальнейшего продвижения нашей страны вперед. Раскрывая глубоко научный характер партийного документа, всесторонний учет действия объективных экономических законов и достигнутого уровня развития производительных сил, нужно не упускать из виду перспективы развития в пятилетке республик, краев, областей, городов, районов, отдельных предприятий.

Многие профсоюзные организации Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии и других республик и областей уже развернули пропаганду проекта Директив. На автозаводе имени Лихачева общие задачи на пятилетку тесно увязываются с перспективами и задачами своей отрасли, своего завода, с конкретным вкладом, который может и должен внести на своем рабочем месте каждый рабочий и служащий. Такой подход к делу заслуживает одобрения, потому что он помогает сосредоточить внимание трудящихся на максимальном использовании имеющихся резервов, на устранении узких мест и недостатков производства. Следует подумать и о том, чтобы в результате обсуждения разрабатывать конкретные мероприятия по реализации предложений и замечаний, на ходу принимать меры к устранению недостатков.

Наши пятилетки — кровное дело советского народа, продукт его труда и разума. В процессе обсуждения проекта Директив будет высказано много ценных рекомендаций по дальнейшему повышению экономической эффективности производства, по укреплению организованности и дисциплины труда. Все это должно быть учтено и претворено в жизнь.

Успех всей работы по пропаганде и разъяснению проекта Директив в массах трудящихся во многом зависит от руководства советов и комитетов профсоюзов. Четкий план действий должен быть у каждого профсоюзного органа. Надо позаботиться о том, чтобы на собраниях выступали руководители партийных, советских, профсоюзных и хозяйственных организаций, а в числе лекторов были ученые, экономисты, передовики и новаторы производства, люди компетентные, умеющие донести до слушателей существо наших планов. Следует шире использовать все многообразие форм и методов массовой и воспитательной работы для разъяснения задач девятой пятилетки, обобщать и распространять опыт лучших.

В большую и ответственную политическую кампанию по обсуждению проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы включились десятки миллионов тружеников. Они полны решимости помочь словом и делом, отдать все силы претворению в жизнь предначертаний родной партии. Долг профсоюзных организаций использовать этот творческий порыв, мобилизовать рабочих и служащих на безусловное выполнение предсъездовских обязательств, на борьбу за дальнейший рост нашего народного хозяйства, за процветание и могущество нашей Родины.



ПРОДУКЦИЯ с маркой Запорожского трансформаторного завода хорошо известна энергетикам страны. На Красноярской, Иркутской, Вилюйской и Славянской, Криворожской, Костромской и многих других электростанциях надежно работают запорожские трансформаторы.

В честь XXIV съезда партии рабочие завода обязались выпустить сверх плана продукции на пять миллионов рублей, досрочно к дню открытия съезда собрать трансформатор мощностью 210 тысяч киловатт.

А сегодня в цехах завода собирается первый в мире трансформатор мощностью один миллион киловатт.

На снимках: вверху—идет испытание трансформатора; внизу—передовики предсъездовского соревнования, сборщики трансформаторного цеха № 2 (слева) В. Чабан, И. Кацило, Ю. Дерюшев и А. Богдан.

Фото Т. Жебраускаса.

ИДЕТ ПРЕДСЪЕЗДОВСКАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ТУРБОСТРОИТЕЛИ: БУДЕТ 100 МИЛЛИОНОВ

Сто миллионов киловатт! Эти три слова можно сегодня услышать в любом цехе ленинградского Металлического завода имени XXII съезда КПСС. К открытию XXIV съезда партии турбостроители решили довести до 100 миллионов киловатт суммарную мощность энергетического оборудования, выпущенного предприятием.

Чтобы достигнуть этого, мало просто выполнить производственный план. Кое-что придется «позаимствовать» из плана второго квартала. Иначе говоря, надо досрочно изготовить гидравлическую турбину на 508 тысяч киловатт для одиннадцатого агрегата Красноярской ГЭС и паровую турбину «трехсотку» для Костромской ГРЭС.

Все силы коллектива завода сейчас направлены на то, чтобы быстрее собрать эти два агрегата. В одном из цехов уже сегодня можно видеть почти готовое «сердце» красноярской турбины — ее рабочее колесо. Плавно вращается 240-тонная махина на карусельном станке. Здесь распоряжаются прославленные мастера своего дела Герой Социалистического Труда И. Морозов, депутат Ленинградского городского Совета П. Демидов и их молодой сменщик Ю. Хованов. Почти каждую операцию они выполняют быстрее, чем записано в графике. Полсмены, например, сэкономили на установке гигантской детали, а на обточке нижнего обода — целые сутки. По требованию карусельщиков на станке сделано дополнительное подъемное приспособление. Смена инструмента ускорена на час.

На карусельный станок главная деталь турбины поступила из бригады сварщиков А. Емельянова. Этот коллектив обычно работает в две смены, при сварке колеса действовал круглосуточно. На вооружение взяли электроды большего диаметра. Все это плюс энтузиазм и богатый опыт (Емельянов четверть века держит в руках сварочный агрегат) дало хороший результат — колесо сварили на неделю раньше, чем намечалось.

По новаторским графикам, ломающим привычные сроки, рождается и паровая турбина для Костромской электростанции. Механосборщики обратились с просьбой к работникам цеха металлоконструкций — дать основные узлы цилиндров к 20 февраля. Но уже 12-го первый комплект был готов. В этом немалая заслуга слесарей-сборщиков, руководимых В. Чичеровым. Больше половины членов бригады владеют тремя-четырьмя профессиями. Они не только слесари, но и сварщики, и газорезчики. Поэтому каждая минута рабочего дня используется производительно.

В таком темпе работает весь завод. Новые силы придала коллективу весть о награждении предприятия орденом Октябрьской Революции.

В производственных планах завода — названия многих тепловых и гидравлических станций, перечисленных в проекте Директив предстоящего съезда партии. Рождаются в металле первые экземпляры модернизированных паровых турбин в сто и двести тысяч киловатт. Они будут значительно экономичнее своих предшественников. К открытию съезда конструкторы закончат разработку технического проекта могучей турбины мощностью 1.200 тысяч киловатт.

Ю. НИКОЛАЕВ.
(Корр. ТАСС).
ЛЕНИНГРАД.

ГИГАНТ НЕФТЕХИМИИ

Неподалеку от Чимкента на левом берегу речки Бадам началось строительство предусмотренного проектом Директив XXIV съезда КПСС одного из крупнейших в стране нефтеперерабатывающих заводов. Он будет выпускать дизельное топливо, электродный кокс, ароматические углеводороды, битум различных марок, жидкие горючие газы.

На заводе построят установку для улавливания выбросов. Она же станет их перерабатывать в ценную продукцию — элементарную серу. Управлять технологическим процессом будет электронно-вычислительная техника.

СЕВ ЛЮЦЕРНЫ

В Вахшской долине установилась теплая погода. Подсохла почва. Колхозы и совхозы без промедления возобновили массовый сев люцерны. Под эту кормовую культуру отводится 15—20 процентов орошаемых площадей. В Вахшской долине высевается местный сорт высокоурожайной люцерны В-233, которая за 6—7 укосов, при хорошем уходе, дает с гектара 120—150 центнеров отличного сена. Чтобы повысить ее урожай, земледельцы почти вдвое увеличили норму высева.

Хозяйства долины намечают завершить сев люцерны в ближайшие дни.

ТРУДОВАЯ ПОСТУПЬ РОССИИ

Как сообщает Центральное статистическое управление РСФСР, работники промышленности Российской Федерации, соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, добились дальнейших производственных успехов. План января 1971 года по объему реализации продукции и выпуску большинства важнейших видов изделий перевыполнен. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года прирост промышленного производства составил 6,5 процента, а по среднесуточному производству (в январе 1971 года было на один рабочий день меньше, чем в январе прошлого года) — 9,1 процента. За счет повышения производительности труда, которая возросла на 5,5 процента, получено 86 процентов общего прироста промышленной продукции.

Успешно выполнен план реализации продукции промышленностью большинства автономных республик, краев и областей.

(ТАСС).

РЕПОРТАЖ

СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ

У РАБОЧИХ Херсонского ордена Ленина судостроительного завода с именем Парижской коммуны связано немало трудовых дел. Только закончились ходовые испытания сооруженного ими первого в мире газотурбохода «Парижская коммуна», а на пирсе уже готов к выходу в море его тезка — крупнотоннажный океанский сухогруз «100-летие Парижской коммуны».

К 18 марта — юбилею вооруженного восстания пролетариата столицы Франции — коллектив завода обязался завершить подготовку нового судна к ходовым испытаниям. Свое социалистическое обязательство, взятое в честь XXIV съезда КПСС, херсонцы выполнили на месяц раньше срока.

Судно было объявлено ударной комсомольской стройкой. Хорошо поработали бригады коммуниста Петра Задорожнего, Анатолия Могилы, Григория Москаленко.

И вот судно уходит в первый морской рейс. На площадке у пирса состоялся многотысячный митинг. В нем участвовали прибывшие по приглашению ВЦСПС французские гости: генеральный секретарь объединения профсоюзов ВКТ департамента Парижа, член ЦК Французской коммунистической партии Мариус Берту, секретарь объединения профсоюзов ВКТ Пьеретт Жоашим и председатель профсоюзной организации судостроительной верфи в одном из предместий Парижа Пьер Билли.

Выступавшие на митинге второй секретарь Херсонского обкома партии В. Г. Курган, слесарь механического цеха В. М. Чурилов, секретарь комитета комсомола завода О. Т. Метляев и другие говорили о верности вечным идеалам Коммуны и Великого Октября, о солидарности людей труда, о дружбе между советским и французским народами.

Братский привет херсонским судостроителям и всему советскому народу передал от имени трудящихся своей страны руководитель французской делегации М. Берту.

Директор завода В. Ф. Заботин вручил представителям французских трудящихся подарок — модель судна «100-летие Парижской коммуны».

Звучат команды — приготовить судно к отплытию.

— Счастливого плавания тебе, теплоход «100-летие Парижской коммуны»! — напутствует его «крестная мать» — посланец трудовой Франции Пьеретт Жоашим. Она перерезает ленточку, соединяющую заводской пирс с теплоходом, и разбивает о борт не одну, а — в нарушение старой морской традиции — 2 бутылки шампанского: советского и французского.

А. АНЦИФЕРОВ, Н. МАКЛАСОВ.
(Спец. корр. «Труда»).
ХЕРСОН, 20 февраля.

XX СЪЕЗД КОМПАРТИИ ТУРКМЕНИСТАНА

Вчера в Ашхабаде завершил работу XX съезд Компартии Туркменистана.

С докладом о проекте Директив XXIV съезда КПСС выступил Председатель Совета Министров республики О. Н. Оразмухамедов.

Делегаты съезда приняли постановление, в котором единодушно одобряют проект Директив XXIV съезда КПСС.

На съезде избраны Центральный Комитет Компартии Туркменистана, Ревизионная комиссия Компартии Туркменистана, делегаты на XXIV съезд КПСС.

Состоялся первый Пленум Центрального Комитета Компартии Туркменистана. Первым секретарем ЦК Компартии Туркменистана избран М. Гапуров.

ДЕНЬ ПРОФГРУПОРГА

Вчера профсоюзные активисты Подмосковья собрались в Колонном зале Дома союзов на свой традиционный «День профгрупорга».

С докладом «Профгруппы в борьбе за выполнение социалистических обязательств по достойной встрече XXIV съезда КПСС» выступил секретарь Московского областного совета профсоюзов С. Маркешин.

Лучшие профгрупорги Московской области—ткачиха Ореховского хлопчатобумажного комбината М. Шарова, отливщица Клинского термометрового завода А. Хрокина, монтажник СМУ-3 треста «Особстрой-2» Л. Волошин и другие говорили о главных направлениях в деятельности профсоюзных групп — повышении их роли в жизни бригад, смен, производственных участков, организации обсуждения проекта Директив XXIV съезда КПСС.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ПО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМУ ПУТИ

БРАЗЗАВИЛЬ, 20 февраля. (ТАСС). «Только путь социализма гарантирует нашему народу свободу и независимость»,— пишет сегодня выходящая здесь газета «Этумба», комментируя итоги закончившегося здесь пленума ЦК Конголезской партии труда. Наша цель, подчеркивает газета, заключается в том, чтобы превратить Конго из страны отсталой в страну развитую, избавленную от эксплуатации человека человеком, в страну, где хозяевами общества и производства будут трудящиеся.

Указывая, что переход от капитализма к социализму предполагает наличие промежуточного периода и что социализм нельзя построить за один день, «Этумба» пишет, что пленум ЦК КПТ покончил как с «домыслами тех, кто занимает выжидательную позицию в отношении социалистических преобразований, так и с путаными теориями тех авантюристов, которые упрекают нас в том, что мы идем вперед недостаточно быстро».

ПРОТИВ РАЗГУЛА НЕОФАШИСТСКИХ БАНД

РИМ, 20 февраля. (ТАСС). В различных районах Италии продолжаются выступления демократической общественности против провокаций неофашистов из «итальянского социального движения», которые устраивают поджоги и нападения на помещения левых партий и организаций, избивают рабочих и студентов.

Демонстрации протеста прошли в Турине, Пьяченце, Ферраре и других городах Италии.

Две с половиной тысячи демонстрантов вышли на улицы Казерты. Они потребовали от властей решительно пресечь провокации чернорубашечников, которые в последнее время действуют все наглее.

Обращение к населению с призывом сплотиться перед лицом провокаций чернорубашечников опубликовали в городе Сондрио пять политических партий и местная организация национальной ассоциации итальянских партизан.

ОКОНЧАНИЕ ВИЗИТА

КАИР, 20 февраля. (ТАСС). Находившийся в Объединенной Арабской Республике с шестидневным визитом президент СФРЮ Иосип Броз Тито вылетел на родину.

Во время пребывания в ОАР президент Тито провел переговоры с президентом Анваром Садатом. Главным вопросом повестки дня переговоров было положение на Ближнем Востоке и пути урегулирования ближневосточного кризиса. Иосип Броз Тито выразил полную поддержку позиции Объединенной Арабской Республики и, в частности, новой инициативы правительства ОАР, направленной на возобновление международного судоходства по Суэцкому каналу.

В ходе переговоров были обсуждены также вопросы, связанные с развитием сотрудничества между ОАР и Югославией.

Президент Тито пригласил президента ОАР посетить Югославию с официальным визитом.

СЪЕЗД ФРАНЦУЗСКИХ МЕТАЛЛУРГОВ

ПАРИЖ, 20 февраля. (ТАСС). Сегодня в Гренобле открылся 27-й съезд Федерации трудящихся металлообрабатывающей и металлургической промышленности, входящей в крупнейшее профсоюзное объединение страны — Всеобщую конфедерацию труда.

В качестве гостей на съезде присутствуют представители профсоюзных организаций 12 стран, в том числе делегация СССР.

С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ДВИГАТЕЛЕМ

БОНН, 20 февраля. (ТАСС). Ряд западногерманских фирм работает над созданием автомобиля, который по замыслу его конструкторов будет работать не на бензине, а на электрическом токе от батарей. Такая машина не будет загрязнять воздух выхлопными газами и, как считают авторы ее проекта, придет на смену нынешним транспортным средствам с двигателем внутреннего сгорания. Уже более года на полигоне фирмы «Мессершмитт-Бельков-Блом» испытывается опытная модель автомашины с электрическим двигателем, технические данные которого не сообщаются.

Гибель «Фернкастла»

ЛОНДОН, 20 февраля. (ТАСС). Специализирующаяся на страховке морских судов компания «Ллойдс» сообщила, что в 350 милях от испанского порта Кадикс по выходе из Гибралтарского пролива затонул гигантский норвежский танкер «Фернкастл» водоизмещением около ста тысяч тонн. По меньшей мере семь человек из экипажа погибли.

Гибель «Фернкастла» вызвала сильное беспокойство нефтяных компаний и судовладельцев. Дело в том, что «Фернкастл» — это уже четвертый сверхтанкер, затонувший за последние 14 месяцев при одних и тех же условиях: танкеры находились в море с пустыми танками и на каждом из них происходил взрыв. Танкер охватывало огнем, он разваливался пополам и камнем шел ко дну. Орган английских деловых кругов газета «Файнэншл таймс», ссылаясь на мнение специалистов, высказывает предположение, что после разгрузки нефти в пустых танках остается слишком много взрывоопасных газов, что приводит к самовозгоранию и взрыву.

К 50-летию ГОСПЛАНА И ПЛАНОВЫХ ОРГАНОВ СССР

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ШТАБ СТРАНЫ

А. ГОРЕГЛЯД,
первый заместитель председателя Госплана СССР

ЗАВТРА исполняется 50 лет с того дня, когда В. И. Лениным было подписано положение о создании Государственной общеплановой комиссии (Госплана). Чтобы оценить значение этого факта, нужно представить, чем он был продиктован и в какой обстановке рождались основы социалистического планирования народного хозяйства.

Россия, истерзанная войной и жестокой интервенцией, сдавленная кольцом экономической блокады, задыхалась от голода и разрухи. Не было топлива, сырья. Стояли фабрики, заводы, транспорт. В 1920 году по сравнению с 1913-м производилось менее 3 процентов чугуна, 4,6 — стали, добывалось 30 процентов угля.

Нужен был гений Ленина, чтобы в такой обстановке поставить в повестку дня вопрос об организации специального государственного органа для планирования всего народного хозяйства.

НАУКА УПРАВЛЯТЬ

Организатор центрального общепланового органа, В. И. Ленин в своих трудах впервые сформулировал основные положения и научно обосновал принципы социалистического планирования. Анализируя законы социального развития и тенденции роста крупной промышленности, Ленин сделал принципиальный вывод о задачах планирования в условиях завоевания политической власти пролетариатом и формирования общественной собственности на средства производства. Это превращение «всего государственного экономического механизма в единую крупную машину, в хозяйственный организм, работающий так, чтобы сотни миллионов людей руководились одним планом».

Ленинские положения о характере планирования: необходимость учета объективных экономических законов общественного строя, проведение плановых расчетов на реальной основе, изучение данных и фактов, внимательное ознакомление с практическим опытом, ориентация на новейшие достижения науки и техники, четкая адресность утвержденных плановых заданий, предполагающая строгую ответственность исполнителей — все эти положения, а также ленинские идеи о народнохозяйственных функциях Госплана нашли отражение и в резолюциях многих партийных съездов. Состоявшийся в мае 1924 года XIII съезд партии подчеркнул исключительную важность Госплана как «хозяйственного штаба социалистического государства». Постановлением ЦИК и СНК СССР от 3 февраля 1931 года утверждалось, что «Государственная плановая комиссия Союза ССР состоит при Совете Народных Комиссаров Союза ССР».

Облеченный столь высоким моральным и правовым статутом, Госплан СССР вел в прошедшие полвека многогранную работу по выработке проектов перспективных и текущих планов развития народного хозяйства, конкретно отражающих социально-экономическую политику Коммунистической партии.

50 лет — срок, конечно, внушительный. И все же он укладывается в жизнь всего лишь одного поколения. И значит, среди нас немало таких, кто непосредственно участвовал в созидательной работе первых пятилеток, кто был очевидцем свободного и радостного энтузиазма, рожденного полновластием трудящихся.

С понятием «первые пятилетки» у советского человека связаны самые дорогие символы эпохи — Магнитка и Днепрогэс, Комсомольск-на-Амуре и строительство тракторных, автомобильных и оборонных заводов, стахановское движение и полет Чкалова через Северный полюс. А для работников Госплана это было время совершенствования организации и методологии планирования в общегосударственном масштабе. Шире становились функции, сложнее расчеты, объемнее задачи. Если первый пятилетний план, разработанный в 1928 году в соответствии с Директивами XV съезда партии, охватывал 50 основных отраслей промышленности, то в плане второй пятилетки предусматривались задания уже 120 отраслям и социалистическому сектору сельского хозяйства. Для обеспечения правильных пропорций в развитии всех отраслей был впервые использован балансовый метод расчетов. Возрастал уровень научного обоснования плановых заданий. Укреплялось планирование финансов и денежного обращения.

Страна расправляла плечи. В триумфальном своем шествии социализм показывал окружающему миру, какие неисчерпаемые резервы таятся в недрах нового социального строя. В феврале 1941 года, когда было видно, что задания третьей пятилетки успешно выполняются, партия и правительство поручили Госплану приступить к составлению генерального хозяйственного плана, рассчитанного на 15 лет.

Но грянула война. И хозяйственный штаб государства стал его военно-экономическим штабом. Концентрация ресурсов на производство всего необходимого для победы — вот характерное явление того времени. Планирование производства и распределения продуктов, трудовых и финансовых ресурсов, строительства и транспорта. Планирование на год, квартал, месяц. И скрупулезное подведение итогов. И тщательный анализ хозяйственных недостатков и трудностей.

Самоотверженный труд плановых работников вошел яркой страницей в героическую летопись Великой Отечественной войны. Благодаря общественной собственности, жесткой централизации планирования советская экономика оказалась намного эффективнее экономики капиталистических государств. Это предопределило победу СССР.

В послевоенную пятилетку и последующие годы советский народ под руководством Коммунистической партии не только восстановил все разрушения военного времени, не только перекрыл довоенные показатели, но и всемерно ускорял создание материально-технической базы коммунизма, высоко поднял экономический и политический авторитет во всем мире, добился больших успехов в освоении атомной энергии и космоса.

ЗАДАЧИ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

В эти дни в стране началось широкое обсуждение проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы. Даже беглое сравнение основных экономических и социальных показателей, достигнутых в предыдущем пятилетии, с предначертаниями партии на ближайшие годы показывает, что девятый пятилетний план будет важным этапом в дальнейшем продвижении советского общества по пути к коммунизму, строительстве его материально-технической базы, укреплении экономической и оборонной мощи государства. Чтобы выполнить главную задачу новой пятилетки — обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа, нужно и впредь наращивать темпы развития социалистического производства, увеличивать его эффективность, поднимать роль научно-технического прогресса, повышать производительность труда.

Промышленность СССР увеличит за пятилетие выпуск продукции на 42—46 процентов, при этом ускоренными темпами будет увеличиваться производство предметов потребления — 44—48 процентов, а производство средств производства возрастет на 41—45 процентов. Намечено достичь этапных рубежей по ряду ведущих отраслей индустрии. В частности, производство электроэнергии превысит 1.000 миллиардов киловатт-часов, добыча нефти в 1975 году достигнет 500 миллионов тонн, газа — 300—320 миллиардов кубических метров, выплавка стали — 150 миллионов тонн. В 1,7 раза увеличится выпуск химической и нефтехимической продукции, а также продукции машиностроения и металлообработки.

Проект ЦК КПСС предусматривает целую систему мер по резкому подъему сельскохозяйственного производства, развитию транспорта и связи, улучшению капитального строительства.

Несомненно, что новая пятилетка обеспечит существенный подъем жизненного уровня народа.

Впечатляющую картину представляют директивные положения о размещении производительных сил по экономическим районам и республикам Советского Союза. В результате выполнения девятого пятилетнего плана все без исключения союзные республики значительно умножат свой экономический потенциал. Особо важным делом ЦК партии считает дальнейшее ускоренное освоение природных богатств восточных районов страны.

В условиях современной научно-технической революции, быстрого роста масштабов производства, усложнения хозяйственных связей одним из решающих факторов дальнейшего подъема экономики является совершенствование системы управления и планирования на всех уровнях.

Этот директивный тезис определяет большой комплекс задач, над которыми должны работать плановые органы и хозяйственники, министерства и ведомства, научно-исследовательские отраслевые институты и лаборатории. Речь идет о повышении научной обоснованности планов путем продуманной сбалансированности их; об усилении внимания плановых органов к разработке мер, обеспечивающих выполнение плановых заданий и пропорциональное развитие народного хозяйства; о повышении ответственности министерств за полное удовлетворение общественных потребностей в продукции отрасли, за технический уровень и качество этой продукции; о широком применении в планировании и управлении экономико-математических методов, электронно-вычислительной и организационной техники.

Повседневная деятельность партии и советского народа по выполнению девятого пятилетнего плана обеспечит дальнейшее укрепление могущества нашей Родины, приблизит завершение создания материально-технической базы коммунизма, будет всемерно способствовать формированию коммунистических общественных отношений.

ЭСТАФЕТА СОРЕВНОВАНИЯ

Всенародное обсуждение важнейших государственных документов — замечательная традиция партии, унаследовавшей этот великий ленинский принцип. Проект Директив, в котором записано: «Обеспечить широкое привлечение рабочих, колхозников, инженерно-технических работников и служащих к активному участию в составлении пятилетнего плана на 1971—1975 годы», уже вызвал на страницах газет отклики, в которых советские люди выражают одобрение, а также высказывают зрелые мысли, ценные предложения, где идет разговор о резервах производства, о скрытых подчас пружинах роста производительности труда.

Эта заинтересованность, эта массовая активность возникла не сегодня и не вчера. Еще в годы первой пятилетки рабочий класс выдвинул лозунг: «Пятилетку — в четыре года!» Стремление перевыполнить нормы, повысить производительность труда, лучше использовать технику, сырье, материалы вылилось во встречное планирование производственных заданий бригад, смен, фабрик и заводов. Как показало время, встречный отклик трудящихся на плановые директивы не только неизмеримо повышает их реальность, но, творчески вскрывая новые резервы производства и высокой производительности труда, создает новую базу для дальнейшего планирования.

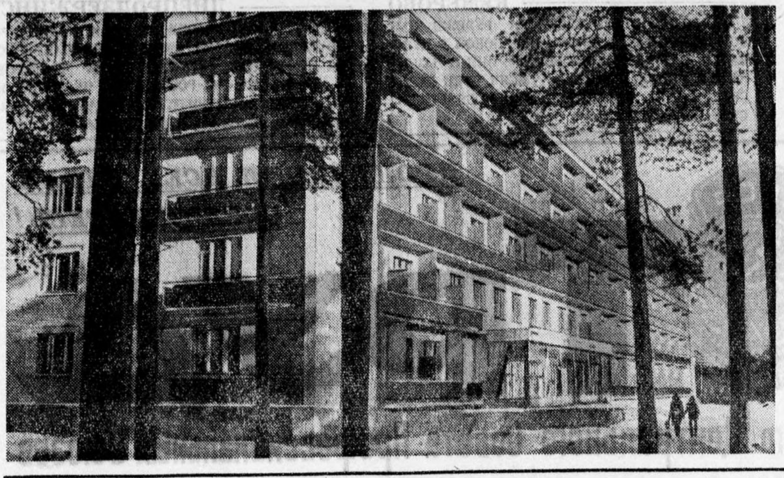
В наши дни масштабы социалистического соревнования, его глубина, его разносторонность стали поистине безграничными. Не случайно в новой пятилетке 80 процентов прироста национального дохода планируется получить за счет увеличения производительности труда.

В ходе предсъездовской ударной вахты газета «Труд» познакомила читателей уже со многими маяками из разных отраслей народного хозяйства. Ткачиха Ивановского меланжевого комбината Л. И. Омельченко решила среднюю пятилетнюю норму выработки выполнить за три года, а свое пятилетнее задание — за четыре и выработать дополнительно 143 тысячи метров ткани. Смена мастера медного завода Норильского горно-металлургического комбината Героя Социалистического Труда А. С. Шереметова добилась сокращения продолжительности плавки с 12 до 3,5 часа и тем самым обеспечила прирост производства меди, равный мощности целой плавильной печи.

Но рост производства зависит не только от затрат живого труда. Он зависит и от умелого сбережения материалов, сырья, топлива, энергии, от организации производства, дисциплины. И здесь большую роль может сыграть участие каждого рабочего, каждого коллектива во Всесоюзном общественном смотре резервов производства и режима экономии, проводимом ВЦСПС и ЦК комсомола. В ходе смотра, например, около миллиона москвичей уже выявили и ввели в действие более 24 тысяч единиц оборудования, стоимостью в 60 миллионов рублей; одновременно реализовали излишнего оборудования на 5,5 миллиона рублей. Эти примеры достойны подражания. Они ускорят решение главной задачи пятилетки по повышению уровня жизни народа.

Обращаясь к профессиональным союзам, Центральный Комитет партии в проекте Директив указывает, что профсоюзы призваны еще шире привлекать трудящихся к управлению производством, к решению задач научно-технического прогресса, еще выше поднять знамя социалистического соревнования, учить массы на их практическом опыте социалистической дисциплине, коммунистическому отношению к труду, всемерно поддерживать и распространять опыт передовиков и новаторов производства.

Все это в значительной мере будет способствовать увеличению национального богатства. Проект Директив XXIV съезда КПСС по составлению нового пятилетнего плана еще раз демонстрирует незыблемость ленинских принципов социалистического планирования.



«Восток» — так называется пансионат, построенный неподалеку от Ленинграда в живописном поселке Смолячково, что на берегу Финского залива. Он сдан досрочно в честь предстоящего XXIV съезда КПСС.

В пансионате смогут отдыхать родители с детьми. Каждой семье будет предоставлена отдельная комната.

На снимке: пансионат «Восток».

Фото В. Ситникова.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ XXIV СЪЕЗДА КПСС

● УЛУЧШАТЬ ЗАБОТУ О ЗДОРОВЬЕ ТРУДЯЩИХСЯ
● *НОВЫЕ ШАГИ СОВЕТСКОЙ ЭНЕРГЕТИКИ*
● РАБОЧИЕ ПРЕДЛАГАЮТ ПЕРЕСМОТРЕТЬ УСТАРЕВШИЕ ИНСТРУКЦИИ

РЕЗЕРВЫ ОХРАНЫ ТРУДА

«Обеспечить дальнейшее улучшение условий труда, повысить оснащенность предприятий современными средствами техники безопасности и охраны труда».

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы).

СЕЙЧАС, когда весь советский народ обсуждает проект Директив по новой пятилетке, уместно поговорить о создании на предприятиях таких условий, которые сделают труд рабочего максимально безопасным и здоровым.

На охрану труда и здоровья рабочего человека государство ежегодно ассигнует более одного миллиарда рублей. Например, на Новокузнецком ордена Трудового Красного Знамени алюминиевом заводе за последние пять лет на мероприятия по охране труда, обусловленные коллективными договорами, израсходовано около миллиона рублей. Уровень производственного травматизма на заводе уменьшился на 25 процентов. И сейчас он является самым низким среди родственных предприятий области.

В свое время здесь было решено при подведении итогов соревнования цехов и участков наряду с основными показателями строго учитывать уровень травматизма и заболеваемости. Одновременно завком организовал соревнование по охране труда между цехами, службами и участками. Это решение нашло поддержку у дирекции завода, которая выделила средства для материального поощрения победителей, общественных инспекторов. Теперь на эти цели ежегодно расходуется шесть тысяч рублей. Итоги соревнования подводятся ежемесячно. Значительно лучше стали работать общественные инспектора охраны труда. Если в 1967 году ими было внесено немногим более 3.700 предложений, то в прошлом году число уже внедренных предложений перевалило за 11 тысяч.

У алюминщиков появились последователи. На шахтах «Зыряновская», «Абашевская-3-4», Кемеровском ордена Ленина коксохимическом заводе, швейной фабрике № 6 и многих других предприятиях развернулось соревнование за отличные, образцовые условия работы. А это обусловило рост производительности труда, улучшение многих технико-экономических показателей. Такой путь использования ассигнований на охрану труда — разумный, подлинно гуманный и правильный.

ЕСТЬ, к сожалению, и иные примеры, когда руководители выплачивают пособия по временной нетрудоспособности, а в улучшение условий труда средства не вкладывают. Вряд ли кто скажет им спасибо за такую «заботу». Ведь производственный травматизм, помимо бед, которые он приносит пострадавшим и окружающим, отрицательно сказывается на экономике предприятий. Кроме того, государство несет затраты на восстановление здоровья пострадавшего, на пенсионное обеспечение, возмещение материального ущерба и т. д.

Мы по-хозяйски скрупулезно ведем счет всем нашим расходам на производство, изыскиваем резервы экономии, а вот эти затраты как-то обходим стороной, стыдясь анализировать их: неудобно, мол, ведь они касаются человека, его здоровья. Думается, пора отбросить ложную стыдливость и начать вести строгий счет этим средствам — ради человека, во имя его здоровья.

Если пристально посмотреть, куда и как расходуются ассигнования, выделенные на охрану труда, провести глубокий экономический анализ затрат, то сразу будет видно, где мало заботятся о безопасных условиях работы, где больше всего болеют люди. И сюда надо вкладывать деньги: то ли поставить дополнительные калориферы и сделать тепловые завесы в цехе, то ли улучшить вентиляцию, то ли поставить ограждение у опасного агрегата. Куда более правильно и целесообразно со всех точек зрения направлять львиную долю средств на профилактику, на предотвращение заболеваемости и травматизма, чем потом оплачивать больничные листы.

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ травматизма органически входит в комплекс мероприятий по улучшению культуры труда. В прошлом году на охрану труда в Кузбассе было израсходовано около 35 миллионов рублей, а за последнее десятилетие — почти 250 миллионов! А вот и отдача от этих затрат: за последние три года производственный травматизм на предприятиях области уменьшился на 22 процента. Но это — в общем. А в частности есть предприятия, где плохо заботятся о безопасности труда. На Беловском цинковом заводе за истекшее пятилетие израсходовано на охрану труда 300 тысяч рублей. Сумма немалая. Но она не всегда использовалась по назначению, и уровень ручного труда на предприятии остался таким же, каким был пять лет назад, производственный травматизм не снизился, а общая заболеваемость даже возросла. Что же предприняла дирекция? При попустительстве завкома профсоюза в прошлом году... она «урезала» наполовину ассигнования на охрану труда в сравнении с 1965 годом. К тому же Министерство цветной металлургии СССР на долгие годы затянуло реконструкцию предприятия.

ИТАК, экономический анализ сегодня должен быть призван на службу охраны труда. Он требует более совершенной и точной оценки состояния этой службы. Что это значит? В настоящее время, говоря о производственном травматизме, мы оперируем лишь двумя относительными показателями—коэффициентом частоты и коэффициентом тяжести его. Первый дает представление о количестве производственных травм на 1.000 работающих, второй — о средней (в днях нетрудоспособности) тяжести каждой травмы.

Нам кажется, что в современных условиях двух коэффициентов уже недостаточно, так как они неполно отражают состояние охраны труда на предприятии. Следует подумать об экономическом коэффициенте травматизма с учетом понесенного заводом материального ущерба.

И второе. Как ни странно, до сих пор еще не разработана единая методика определения эффективности затрат на охрану труда. Ведь все увеличивающиеся в нашей стране ассигнования на охрану труда, как мы выяснили, по самой сути своей могут быть рентабельными.

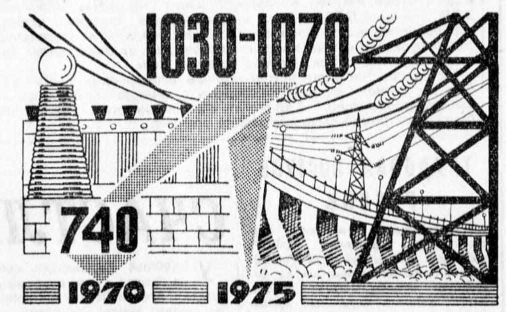
Очевидно, следует подумать и о повышении ответственности хозяйственных руководителей за состояние охраны труда. Почему бы, например, **в обязательном порядке** не вносить в договоры на социалистическое соревнование пункт о снижении травматизма? А подводя итоги, обязательно надо учитывать состояние техники безопасности. Это и логично. Можно ли назвать передовым предприятие, где не заботятся о безопасности труда! Думается, этот показатель должен влиять и на размеры премий. Вообще следует повысить материальную ответственность за травматизм. Разве справедливо, что, как правило, за несчастный случай на производстве расплачивается государство, а непосредственный виновник, хозяйственник того или иного ранга отделывается легким испугом?

Стремясь достойно встретить XXIV съезд Коммунистической партии, коллективы предприятий Кузбасса в своих обязательствах предусмотрели мероприятия, выполнение которых позволит уже в первом квартале этого года улучшить культуру производства и службу охраны труда.

И. СОЛОДОВНИКОВ,
главный технический инспектор Кемеровского облсовпрофа.

ЗА СТРОКОЙ ПРОЕКТА ДИРЕКТИВ

РОСТ ПРОИЗВОДСТВА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ



ВЕЛИКА роль энергетики в создании материально-технической базы коммунизма. Программными стали слова В. И. Ленина: «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны». В новой пятилетке производство электроэнергии должно возрасти с 740 миллиардов киловатт-часов до 1.030—1.070 миллиардов. Чтобы достичь этого, нужно будет построить новые электростанции, в том числе и атомные. За пятилетие должны быть введены в строй АЭС суммарной мощностью 6—8 миллионов киловатт. А общая мощность вводимых за пятилетку электростанций составит 65—67 миллионов киловатт. Это будет достигнуто главным образом за счет строительства тепловых станций.

Будут продолжены работы по созданию Единой энергетической системы страны. Уже сейчас на европейской территории СССР действуют объединенные энергосистемы Центра, Северо-Запада, Юга, Средней Волги, Урала, Северного Кавказа. Все они связаны мощными линиями электропередач в Единую энергосистему европейской части СССР. В восточных районах тоже созданы объединенные энергосистемы. Эти работы будут продолжены.

Рост производства электроэнергии будет способствовать укреплению могущества страны, росту благосостояния советских людей.

ПОЛЕ ЖДЕТ!

Проектом Директив XXIV съезда КПСС предусмотрено дальнейшее увеличение выпуска тракторов и машин для сельского хозяйства. Нашему заводу предстоит за пятилетку не только увеличить производство, но и модернизировать, улучшить свою машину. Мы уже начали подготовку к переходу на выпуск новой модели трактора: изготовлены сотни новых приспособлений, штампов и другого инструмента, разработана технология новых деталей и узлов. Все эти наши мероприятия одобрены приказом министра сельскохозяйственного и тракторного машиностроения, там же предусмотрены необходимые для этого ассигнования. Но вот беда — само же министерство не исполняет собственных указаний. Средства нам выделяются далеко не в полном объеме и с большим нарушением сроков. Это затрудняет подготовку коллектива к переходу на производство новой машины, грозит срывом такого важного дела, как вооружение сельского хозяйства страны более мощной машиной.

Е. КЛИМЧЕНКО,
слесарь-лекальщик тракторного завода, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР.

МИНСК.

КАЖДЫЙ ГРАММ МЕТАЛЛА—В ДЕЛО!

Мы поддерживаем требование проекта Директив о том, чтобы народное хозяйство полнее и рациональнее использовало вторичное сырье и отходы производства. Но здесь есть проблема, которая, по нашему мнению, должна быть решена прежде всего. Речь идет об отношении к металлу.

Мы работаем на приемке и разделке металлического лома. Чего только не насмотрелись! Вместе с ломом то и дело завозят исправные узлы и детали механизмов, новые запасные части и многое другое.

Сказали как-то экспедитору, который сдавал новые подшипники и трубы: сердце, мол, не болит? А он в ответ:

— У нас план сдачи лома. Не выполнишь — лишишься премии.

Разве это оправдание? Это, если хотите знать, преступное равнодушие к материальным ценностям, которые создает народ.

Да, немало из того, что поступает на площадки «Союзвторчермета», можно было бы использовать. Много, например, труб, задвижек, вентилей, литейной фасонины сдают в лом нефтяники, буровики, строители. Им-то эти изделия, может быть, и в самом деле не нужны, потому что отслужили свой срок, зато они вполне могут пригодиться для других целей. Ведь то и дело механики, снабженцы с разных заводов просят дать им эти детали в обмен на настоящий лом.

А мы бы и рады обменять, да права нам такого не дано. Строгие приказы и инструкции «Союзвторчермета» Министерства черной металлургии СССР запрещают какой-либо обмен. Словом, все, что по тем или иным причинам попадает «Вторчермету», отправляется в мартены.

Для пользы дела следует разрешить обменивать металл, который можно использовать в народном хозяйстве, на лом. На приемных пунктах и базах нетрудно наладить его сортировку и обмен. Ведь разрешает же «Вторчермет» такой обмен для предприятий сельского хозяйства. Почему бы не разрешить его другим предприятиям? Металлурги от этого не остались бы в накладе: взял, скажем, тонну — столько же сдал. А народному хозяйству прямая выгода. В общем, сотни тысяч тонн стали и других металлов можно спасти, употребить на полезное дело, если отменить, на наш взгляд, устаревшие инструкции.

Ф. ФАЗЛЕТДИНОВ,
В. ТОРОПОВ,
крановщики Черниковского цеха «Вторчермета».

УФА.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ДОКУМЕНТ

ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ О ПРОЕКТЕ ДИРЕКТИВ XXIV СЪЕЗДА КПСС

БЕРЛИН, 20 февраля. (ТАСС). Цели, намеченные в проекте Директив XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану, свидетельствуют об огромном материальном и духовном потенциале Советского Союза, о неисчерпаемой силе советского общества, пишет газета «Нойес Дойчланд».

Как подчеркивает газета, в проекте Директив ставятся задачи, величие которых соответствует высокой цели — созданию материально-технической базы коммунистического общества.

СОФИЯ, 20 февраля. (ТАСС). Проект Директив XXIV съезда КПСС вызвал широкий отклик у болгарских трудящихся. Этот документ, указывает орган болгарских профсоюзов газета «Труд», является программой, ярко демонстрирующей гуманизм, который лежит в основе советского общества и является смыслом и содержанием всей деятельности КПСС и Советской власти.

ПРАГА, 20 февраля. (ТАСС). «Выдающимся научным произведением» назвала проект Директив XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану газета «Руде право». Она подчеркивает, что главное внимание проект Директив уделяет всестороннему и гармоничному развитию промышленности, предусматривая ускоренный рост производства предметов народного потребления.

Газета «Праце» указывает, что проект Директив свидетельствует о намерении СССР активно участвовать в производственной и научно-технической специализации и кооперации социалистических стран. Сотрудничество Советского Союза с братскими странами поднимется на новую, качественно более высокую ступень, пишет газета. Это — еще одно проявление интернационалистической политики СССР, направленной на укрепление лагеря социализма.

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 20 февраля. (ТАСС). Предпринят важный политический шаг, пишет бразильская газета «Жорнал ду комерсио», комментируя проект Директив XXIV съезда КПСС. Газета подчеркивает, что в новой пятилетке предусматривается более быстрый рост предметов потребления и увеличение реальных доходов в расчете на душу населения примерно на 30 процентов.

ХАРТУМ, 20 февраля. (ТАСС). Суданская газета «Ас-Сахафа» подчеркивает, что основной целью нового пятилетнего плана развития народного хозяйства Советского Союза является дальнейший подъем благосостояния советского народа. «Ас-Сахафа» особо указывает, что развитие советской экономики будет способствовать укреплению социализма и консолидации всех прогрессивных сил, борющихся за демократию и социализм.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● **НЕИЗВЕСТНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МОЦАРТА**

Чехословацкий музыковед В. Телец, работая в фондах музыкального отдела библиотеки Брненского университета, обнаружил недавно партитуру неизвестного произведения Моцарта. Эта пьеса для голоса с оркестром была написана великим композитором в 1779 году.

● **ЦЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ НАХОДКА**

Известный колумбийский археолог Элиэсер Сильва обнаружил неподалеку от города Согамосо цветные рисунки, сделанные на отвесной скале. Как удалось установить ученому, авторами рисунков являются индейцы племени чибча, которые жили на этой территории Латинской Америки до ее открытия Колумбом.

● **ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ ИНДИИ**

Как здесь объявлено, численность населения Индии составляет сейчас 553.964 тыс. человек. Ежегодно население страны увеличивается на 2,5 проц.

НА ФРОНТАХ ИНДОКИТАЯ

ЛОНДОН, 20 февраля. (ТАСС). Мощные удары патриотических сил Лаоса по американо-сайгонским интервентам ставят под угрозу срыва так называемую «лаосскую операцию», тщательно разработанную в Вашингтоне и Сайгоне.

Как явствует из сообщения сайгонского корреспондента агентства Рейтер, представители американского военного командования впервые со времени начала агрессии против Лаоса признали вчера, что вторжение в эту нейтральную страну «идет не по плану». В сообщении указывается, что одной из главных причин, тормозящих «наступление», является «сильный огонь зенитной артиллерии по авиации США», прикрывающей сайгонские наземные войска.

Иностранные информационные агентства передают, что бойцы Народной армии освобождения Лаоса захватили вчера ряд укрепленных военных пунктов врага в Южном и Северном Лаосе. Они также в дневное время подвергли артиллерийскому обстрелу базу ЦРУ в Лонченге.

ХАНОЙ, 20 февраля. (ТАСС). Подразделения Народной армии освобождения Лаоса (НАОЛ) 14, 16 и 18 февраля вывели из строя около 500 солдат сайгонской марионеточной армии, почти полностью уничтожив три роты и один взвод противника. 14 и 16 февраля бойцы НАОЛ сбили и уничтожили на земле 11 американских вертолетов. Об этом сообщило агентство ВИА со ссылкой на агентство Каосан Патет-Лао.

Большие потери войска США и их сайгонские марионетки несут на фронтах Южного Вьетнама. Вьетнамское информационное агентство, ссылаясь на агентство печати Освобождение, передает, что за первые пять дней февраля бойцы Народных вооруженных сил освобождения вывели из строя в провинции Биньдинь 900 солдат противника, в том числе 97 американцев и 135 южнокорейских наемников, сбили 6 вертолетов, уничтожили 26 военных автомашин, две радарные установки и два склада военного снаряжения.





Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама продолжают успешные вооруженные действия против американо-сайгонских войск. Части НВСО удерживают инициативу и наносят противнику значительные потери в живой силе и технике. Так, например, с 5 по 15 февраля патриотические силы уничтожили в северной провинции Куангчи одиннадцать танков и бронетранспортеров. 16 февраля в бою на шоссе номер 9 они убили и ранили 40 американских солдат. На снимке: бойцы одного из отрядов НВСО выходят на боевые позиции в районе дельты реки Меконг.

Фото ВИА—ТАСС.

«ХАРТИЯ ВОЛЬНОСТЕЙ» ДЛЯ ШТРЕЙКБРЕХЕРОВ

ЗАКОНОПРОЕКТ об индустриальных отношениях содержит 150 параграфов и занимает 162 страницы. В этой «упаковке» консерваторы хотят преподнести нам систему штрафов, которые для тред-юнионов будут доходить до ста тысяч фунтов стерлингов, а для индивидуальных «подстрекателей» не ограничиваются определенной суммой. Мало того, предусматривается в ряде случаев и тюремное заключение.

Министр труда Роберт Карр уверяет нас, что законопроект является чем-то вроде новой хартии вольностей, которая обеспечит в индустрии свободу для каждого индивидуума. В действительности, если его хартия и гарантирует кому-то вольность, то это штрейкбрехерам. Она оставляет решающее слово при выработке коллективных договоров за профессиональными политиками и юристами. Она урезает возможности трудящихся добиваться справедливой оплаты. Она базируется не на реальности производственных отношений, а на политической догме консерваторов.

Карр скроил юридическую смирительную рубашку для организаций, которые созданы рабочими, чтобы отстаивать свои законные права и интересы. Только в этом можно усмотреть истинные цели авторов билля, потому что, сколько бы они ни утверждали обратное, 150 его параграфов отнюдь не представляют собой 150 новых путей улучшения производственных отношений.

Правительство хочет покончить с так называемыми «дикими», то есть неофициальными стачками, путем запрета, в то время как речь должна идти об искоренении причин, по которым они возникают. Британский конгресс тред-юнионов (БКТ) не отрицает, и я согласен с его позицией, что определенная реорганизация в сфере производственных отношений необходима. Но, конечно, не такая, которую затеял Карр. И я убежден, что, если его законопроект станет законом, предстоящее десятилетие ознаменуется такими конфликтами, которых в английской истории еще не бывало.

БКТ отдает себе ясный отчет в том, что многие перемены объективно назрели, и не уходит от ответственности. Кое-что уже делается для решения первоочередных проблем профсоюзной деятельности. В частности, ведется работа, направленная на структурную перестройку БКТ. Отраслевые объединения получают не только предложения на этот счет, но и конкретные, продуманные советы. Но консерваторы не извлекли никаких уроков из прошлого и вместо консультаций в полном смысле этого слова предложили профсоюзам без долгих рассуждений принять репрессивные параграфы Карра.

Нет, я, пожалуй, выразился не совсем точно. Власти «отпустили» конгрессу тред-юнионов 6 недель на обдумывание. Но «щедрость» правительства была отвергнута не только из-за смехотворности такого срока, но и потому, что правительство ультимативно предупредило: к каким бы выводам БКТ ни пришел, все основные положения билля останутся в своем первородном виде.

В этом свете нельзя не сделать заключение, что детище Карра, наделенное всеми качествами антирабочей дубинки, рождено на потребу большому бизнесу. Консервативные «оркестранты» играют музыку, которую им заказали те, на чью дотацию существует их партия.

Одной капли здравого смысла достаточно, чтобы понять: репрессиями против тред-юнионов нельзя залечить ни одну из язв, которые разъедают британскую индустрию. Только безнадежный глупец может верить, что рабочий человек идет на стачку ради удовольствия или развлечения и по этой «прихоти» оставляет семью без зарплаты. Прежде всего страдают от стачек сами их участники.

Мы будем бороться, пока «смирительная рубашка», приготовленная для нас консерваторами, не будет выброшена на свалку.

Алекс КИТСОН,
генеральный секретарь профсоюза работников коммерческого автотранспорта Шотландии.

ГЛАЗГО, февраль.

Солидарность с Анджелой Дэвис

БОНН, 20 февраля. (ТАСС). Во многих городах ФРГ демократическая общественность выступает в поддержку требования об освобождении мужественной американской коммунистки Анджелы Дэвис. Более десяти тысяч жителей Нижней Саксонии подписали обращение протеста против судилища над борцом за гражданские права негров.

ПРОХОДЧИКАМ — ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

ПРАГА, 20 февраля. Корр. ТАСС Б. Краевский передает:

Первым в Чехословакии трудовым коллективом, которому присвоено почетное звание «Коллектива имени 50-летия КПЧ», стала сегодня бригада проходчиков шахты «ЧСМ» Остравско-Карвинского угольного бассейна, которую возглавляет передовик производства Ян Шкриняр.

За месяц эта бригада социалистического труда прошла 705 метров штреков большого профиля. Это — не только рекорд бассейна, но и европейский рекорд.

Министр топливной и энергетической промышленности ЧССР Я. Матушек и первый секретарь Североморавского обкома КПЧ М. Мамула от имени ЦК КПЧ и правительства ЧССР вручили членам прославленной бригады почетный диплом «Коллектива имени 50-летия КПЧ».

Добились удовлетворения требований

БОНН, 20 февраля. (ТАСС). Ряд предупредительных забастовок произошел на часовых и ювелирных предприятиях в Пфорцгейме. В них участвовало более 25 тысяч рабочих и служащих. Бастующие выступали за улучшение условий труда и повышение заработной платы.

Предприниматели были вынуждены удовлетворить их требования.

РЕВАНШИСТСКАЯ МИСТИФИКАЦИЯ

ПОПЫТАЕМСЯ решить следующую арифметическую задачу. Лет 25 назад в ФРГ насчитывалось примерно пять миллионов человек, которые были выселены, согласно потсдамским решениям, из восточных областей бывшего фашистского рейха, а также из Чехословакии и Венгрии. С течением времени среди этих людей происходила естественная убыль. Тем не менее их становилось не меньше, а больше. Так, в 1949 году их было уже 7,7 млн., в 1960 году — 10 млн., а в 1970 году их стало 13 млн. Таким образом, за четверть века первоначальное количество переселенцев увеличилось в 2,5 раза. Если так пойдет дальше, то, по теоретическим подсчетам западногерманских статистиков, население ФРГ будет состоять в третьем поколении в значительной степени из так называемых переселенцев.

Что же кроется за таким, как саркастически пишет газета «Франкфуртер рундшау», «чудодейственным размножением переселенцев»? Как разрешить эту головоломку?

Оказывается, нет ничего легче.

Дело в том, что согласно закону, принятому еще при Аденауэре, переселенцем считается не только тот, кто действительно сам был переселен, но и дети, родившиеся у него в ФРГ после его переселения туда. Статус переселенчества переходит от поколения к поколению.

Зачем? А затем — так это было задумано правящими ХДС/ХСС при Аденауэре,— чтобы голосами мнимых миллионов переселенцев постоянно подкреплять свои притязания на перекройку карты Европы для восстановления «великой Германии» путем отторжения земель социалистических стран.

Нечистоплотность этих махинаций очевидна. И не только потому, что за переселенцев выдают людей, которые ими вовсе не являются, но и по другой причине. Даже столь консервативная газета, как «Ди вельт», и та еще в 1963 году признавала: «По крайней мере три из четырех переселенцев считают ФРГ своей родиной и не помышляют о возвращении на старые места». Тогда же «Миттельбайрише цайтунг» писала: «По данным опроса переселенцев, многие из них считают, что землячества вообще не нужны».

Но эти реваншистские организации поныне нужны тем, кто яростно сопротивляется нормализации отношений ФРГ с социалистическими странами на основе послевоенных политических и территориальных реальностей. Главари землячеств — многие из них гитлеровские последыши, за спиной которых стоят в особенности ХДС/ХСС и десятки экстремистских группировок,— заявляют, что «ни при каких условиях не признают договоров ФРГ с СССР и Польшей». В подкрепление своих провокационных деклараций они утверждают, будто выступают по поручению большинства пресловутых 12 миллионов. На самом же деле, и на это все чаще указывает и западногерманская печать, за реваншистами стоит абсолютное меньшинство из числа бывших переселенцев.

Нет, никого не введет в заблуждение непомерно затянувшаяся мистификация, беспардонная фальсификация фактов, принятая на вооружение агрессивными кругами ФРГ. Как видим, загадка о чудодейственном размножении бывших переселенцев разрешается с помощью не столько арифметики, сколько политической криминалистики.

Д. УМАНСКИЙ.

ИХ НРАВЫ

ПЕРЕСТАРАЛИСЬ...

ЛОНДОН, 20 февраля. (ТАСС). Жители городка Финчэпстед (Беркшир), расположенного в верховьях Темзы, мирно спали. Не спали лишь двое полицейских. Они медленно объезжали городок на своей машине. Полицейским было скучно. Разве может что-нибудь случиться в маленьком городке, жителей которого они знают наперечет?

Вдруг на боковой дороге промелькнул силуэт машины. За ним появились и столь же стремительно стали удаляться огни автомашины размером побольше, причем на ее крыше вспыхивал синий сигнальный огонь, устанавливаемый на полицейских машинах. Погоня? Происшествие? Полицейский, сидевший за рулем, дал полный газ. От полицейской погони не так легко уйти. На крутом повороте дороги полицейский «форд» обошел мигавший синим глазом автомобиль марки «даймлер» и дал сигнал «стоп».

Оказалось, что в «даймлере» ехали не кто иной, как королева Елизавета II с королевой-матерью. Подбежавшие из первой машины агенты безопасности потребовали немедленно убрать преграждавший дорогу «форд»...

Получат ли провинциальные полицейские за свое рвение повышение или нагоняй, пока не известно. Однако известно, что случай с королевским «даймлером» не на шутку переполошил английскую службу безопасности, ибо где гарантия, что в следующий раз его остановят полицейские, а не злоумышленники, тем более что уже не раз раздавались угрозы похитить кого-либо из членов королевской семьи.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

УРОКИ СПАРТАКИАДЫ



ПОЧТИ одновременно закончили лыжную гонку сельский спортсмен из Минской области М. Бельченков и витебский спартаковец А. Грунтов. Победил Бельченков. Золотая медаль чемпиона была завоевана им в день его 32-летия. Этой гонкой завершились финалы зимней спартакиады профсоюзов Белоруссии. Разыграны все награды. Определена сборная команда республики. Среди областных советов профессиональных союзов первое место занял минский. Турнирную таблицу спортивных организаций возглавило «Красное знамя», а лыжники и конькобежцы профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений вышли победителями среди отраслевых комитетов.

Порадовали хорошей тренированностью конькобежец инженер Витебского завода радиодеталей В. Леванов, лыжник студент Гомельского государственного университета Н. Осидченко, лыжница преподаватель Минского радиотехнического института Г. Харитонович, завоевавшая сразу три золотые медали. Все они вошли в сборную республики.

На первом этапе в республиканской спартакиаде участвовало свыше 200 тысяч человек. Около 18 тысяч физкультурников выполнили разрядные нормативы. В финале в Минске на старт вышли 21 мастер спорта, 40 кандидатов в мастера, 158 перворазрядников. На заключительных состязаниях еще три спортсмена впервые показали результаты мастеров спорта.

Республиканский форум спортсменов явился своеобразной лакмусовой бумажкой для выявления недостатков в белорусском зимнем спорте.

Много лет в Белоруссии говорят о том, что фигуристам нужно создать условия для тренировок и соревнований. В Минске построен прекрасный дворец спорта с искусственной ледяной площадкой. Но даже на республиканской спартакиаде фигуристы вынуждены были соревноваться на открытой площадке. Мороз (особенно в последний день спартакиады), сильный порывистый ветер, обильный снегопад — все сводило на нет усилия спортсменов. Почему это происходит? Да потому, что дворец спорта превратился в концертно-эстрадную сцену, занимается лишь чисто коммерческими делами. Он не предоставляет своих площадок не только для тренировок, но и для соревнований. Отсутствие условий для тренировок и привело во многом к тому, что даже спартакиада не явилась стимулом к увеличению численности и повышению мастерства фигуристов.

Отчасти неудачно выступили фигуристы еще и потому, что положение о зачетных очках не заинтересовало команды областей в подъеме отстающего вида спорта. К примеру, конькобежный спорт давал 524 очка, а фигурное катание лишь... 72. Вот ни одна из областей, кроме Минской, и не выставила фигуристов. И еще один парадокс: хоккейная команда приносила очков в два раза больше, чем все биатлонисты, а ведь во всесоюзных финальных соревнованиях хоккея нет.

В организации спартакиады не предусмотрели и некоторых важных «мелочей». Например, автобусное движение между Минском и спортивной базой Раубичи, где проходили соревнования «летающих» лыжников и слаломистов, не было налажено. Буфетов на месте состязаний не было.

Бесспорно, по итогам спартакиады белорусские спортивные общества и республиканский совет профсоюзов должны сделать практические выводы.

В. СЕРДЮКОВ,
мастер спорта.

МИНСК.

БЫСТРЫЙ ФИНИШ ШАРАФЕТДИНОВА

НЬЮ-ЙОРК, 20 февраля. (Корр. ТАСС). Героем проходивших в одном из крупнейших спортивных залов Нью-Йорка—«Мэдисон сквергардене» — международных соревнований легкоатлетов стал ленинградец Шарафетдинов. В забеге на 3.000 метров, где его соперниками были такие известные американские спортсмены, как Рэйли и Браун, он занял первое место — 8 минут 6,8 секунды. Шарафетдинов блестяще финишировал, обойдя на последних метрах одного за другим своих соперников.

Порадовал и Аржанов, показавший лучшее время на дистанции 800 метров — 1 мин. 52 сек. В секторе для тройного прыжка вне конкуренции, как и в предыдущих соревнованиях с участием спортсменов СССР—в Лос-Анджелесе и Окленде, — был олимпийский чемпион Санеев (16,47 м).

800-метровую дистанцию у женщин выиграла Туссэн (США) — 2 минуты 09,2 секунды. Лишь на несколько сантиметров от нее отстала москвичка Колесникова (у нее такое же время, как у победительницы). Лучший прыжок в высоту совершил американец Браун — на 2 м 19 см. Кестутис Шапка из Вильнюса, преодолев 2 м 14 см, был третьим.

РЕКОРД, ЕЩЕ РЕКОРД...

БОНН, 20 февраля. (ТАСС). На чемпионате Международного союза конькобежцев (ИСУ) по спринтерскому многоборью в Инцеле (ФРГ) первые же старты ознаменовались новыми мировыми рекордами. Почин сделала известная спортсменка из ГДР Шляйермахер, промчавшаяся «пятисотку» за 43,15 сек. Но ее достижение продержалось всего пятнадцать минут, американка Хеннинг первой из женщин вышла на дистанции 500 м из 43 секунд, ее время—42,91 сек.

Еще один мировой рекорд побил чемпион мира голландский конькобежец Ард Схенк. Он пробежал 1.000 метров за 1 мин. 18,8 сек. Это на 0,4 лучше прежних мировых достижений советского спортсмена Муратова и норвежца Эриксена.

СНОВА НИЧЬЯ

МЕХИКО, 20 февраля. (ТАСС). Повторная встреча сборных футбольных команд Мексики и СССР, проходившая на этот раз в Мехико, так же, как и первая в Гвадалахаре, завершилась вничью — 0 : 0.

Вначале преимущество было на стороне советских футболистов. На двадцатой минуте сильный удар Долгова пришелся в перекладину. Затем в нижний угол хорошо пробил Мунтян, вратарь хозяев поля с большим трудом достал мяч. А в конце встречи свежее выглядели мексиканские футболисты.

Сборная СССР играла в таком составе: Шмуц, Истомин, Шестернев, Капличный, Дзодзуашвили, Долгов, Федотов, Мунтян (Кульчицкий), Шевченко, Нодия, Еврюжихин (Дударенко).

Восемь шайб «Спартака»

ЛЮБИТЕЛИ хоккея хорошо помнят недавний полуфинальный матч Кубка СССР, в котором встречались московские спартаковцы и воскресенский «Химик». В той встрече силы соперников были равны, и лишь после двух серий штрафных бросков нелегкая победа открыла «Спартаку» путь в финал. Вчера эти же команды вновь вышли на лед, на этот раз во Дворце спорта ЦСКА, чтобы провести игру первенства страны.

Это были три периода совсем другого хоккея, где одна команда —«Спартак» — явно превосходила другую. Лишь в начале игры воскресенцы были в состоянии сдерживать мощные и быстрые атаки москвичей. Подавляющую часть остального времени полными хозяевами положения были спартаковцы. Им в этот день удавались разнообразные комбинации и сольные проходы игроков. О превосходстве «Спартака» говорит и общий счет — 8 : 3.

Особенно успешно действовала тройка нападающих Мартынюк—Шадрин—Климов. На счету этого звена четыре шайбы, причем Климов забил два гола. Результативно сыграл ветеран «Спартака» защитник Макаров. Он провел в ворота «Химика» две шайбы. Также два гола забил воскресенцам улучшивший игру Зимин.

В «Химике» самыми меткими в этот день были Савцилло, А. Сырцов и Жучок.

* * *

Определился первый финалист розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Им стали хоккеисты ЦСКА, которые и во втором полуфинальном матче победили шведскую команду «Брюнес» — 6 : 4 (4 : 1, 1 : 1, 1 : 2). Эта встреча проходила в городе Евле. Шайбы забросили: у ЦСКА — Харламов (две), Моисеев, Мишаков, Михайлов и Петров; у «Брюнеса» — Оберг, С. Карлссон, Лундстрем и Л.-Е. Нильссон.

Второй участник финала должен определиться в матчах чемпиона Чехословакии «Дуклы» с итальянской командой «Кортина».

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● ХАБАРОВСК. Новое лесное хозяйство создано в предгорьях Сихотэ-Алиня. Его владения раскинулись на пятистах тысячах гектаров. Эти угодья богаты кедром, лиственницей, ясенем...

● КИШИНЕВ. Стремительный взлет экономики и культуры Советской Молдавии, духовный рост ее тружеников иллюстрирует открывшаяся вчера здесь республиканская выставка книги. Она составлена из 200 лучших изданий последних лет.

● ИСФАРА (Таджикская ССР). В живописном месте на берегу реки Исфарины началось строительство дома отдыха для колхозников. Рядом с корпусами сооружаются библиотека, спортивные площадки, плавательный бассейн, кинотеатр.

ЗАПОЗДАЛЫЕ СОЖАЛЕНИЯ

ФЕЛЬЕТОН

Купил я, граждане, недавно кастрюлю.

Ну и кастрюля! Одной ручки нет, вместо второй — дужка от утюга припаяна. А дно все в дырочках, очевидно, от сита сюда попало...

Я было возражать стал, возмущаться, а меня успокаивают:

— Слушайте, у вас сколько выходных-то?

— Как у всех, два,— отвечаю.

— Так. А каким вы трудом заняты — умственным или физическим?

— Умственным, а в чем дело?

— В свободное от работы время займитесь немного физическим. Отпаяйте одну ручку — припаяйте другую, сделайте дырявое дно — присобите хорошее. В общем, пробуйте что-нибудь. Это полезно!

Не верите? Правильно. Хоть о торговле фельетонов написано куда больше, чем про них, и все же критиковать надо в пределах разумного: подобного там не бывает. Фантастика.

Не забывайте, однако, что мы живем в такое время, когда и фантастика порой смыкается с реальностью. Если не в области торговли, то, допустим, в другой, промышленной области.

И тут уж можно перейти к вполне достоверным фактам.

Получил не так давно Ново-Уфимский нефтеперерабатывающий завод автогрейдер марки «Д-598».

— Ах, как кстати!— обрадовались уфимцы и дерзко попытались его завести.

Наивные люди! Сделать это было еще как трудно, как сварить суп в той самой кастрюле.

Стали разбираться, и очень быстро выяснилось, что подшипник переднего колеса разбит. Что недостает многих деталей. Что забитые посторонними предметами гидросистема не работает, и так далее.

И вот в самую горячую рабочую пору нефтяники изрядно добавили себе порцию физического труда, которого, между прочим, им и так хватает.

Идет усиленная разборка, сборка, отладка, наладка грейдера, а он, упрямец, ни с места! Стоит величаво и непоколебимо, как молчаливый памятник нерадивого отношения к делу.

И ведь, кроме марки «Д-598», есть еще и иная, под которой идет рабочая марка Брянского завода дорожных машин. Почему же там его совершенно не дорожат, рабочие подобные механизмы?

Справедливости ради надо сказать, что брянский агрегат хоть внешне похож на грейдер.

Металл же, который получил трест «Прибалхашстрой» с Карагандинского металлургического завода, вообще ни на что не похож. На сталь тем более.

Но именуется-то он сталью! Только ее умудрились свернуть, как картон, в рулоны.

Как это удалось карагандинцам, остается их производственным секретом. Над этим секретом немало пришлось поколдовать работникам треста «Прибалхашстрой».

Наш рабкор из Балхаша тов. Россомахин подробно описывает, как вынуждены были обратиться за помощью в местное управление механизированных работ:

— Дайте, пожалуйста, трактор...

— А на что вам, пахать или машину из канавы вытаскивать?

— Нет, сталь растягивать.

— Что-о? Бросьте шутить.

— Какие там шутки. Горючими слезами плачем!

Поскольку Балхаш, как и Москва, слезам не верит, все пришли посмотреть, убедиться воочию.

И долго еще потом толпы любопытных глазели на то, как, пыхтя и отдуваясь, трактор растягивал скрюченную сталь. А когда дело дошло до листового металла, пришлось вызвать бульдозер, который и утюжил его с утра до позднего вечера...

А вы говорите, фантастика!

Нет, поистине надо иметь стальные нервы, чтобы спокойно и методично заниматься подобной бесхозяйственностью и головотяпством.

У шофера Раменского грузового автотранспортного предприятия тов. Гормана нервы далеко не стальные. И потому он горячо возмущается кабиной тягача производства Кутаисского автозавода.

Через два месяца работы кабина эта буквально развалилась, расползлась по швам. Пришлось Горману ее капитально ремонтировать самому.

Но ведь шофер не обязан мастерить кабину за кутаисских автомобильщиков, как не обязаны нефтеперегонщики чуть ли не заново собирать брянский грейдер или строители прокатывать карагандинскую сталь.

Правда, руководство Кутаисского завода заверило недавно, что замечания учтены, и выразило свои глубочайшие сожаления по поводу случившегося. Наверное, покаются и остальные.

Но где же вы были раньше, товарищи?

Ведь речь идет не о полуфабрикатах, а о готовой продукции, получившей официальное заводское одобрение и отправленной с места производства.

После того, однако, как беспощадно «проэксплуатировали» драгоценное рабочее время и солидные государственные средства, запоздалые сожаления уже не помогут.

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.

КИНОПАНОРАМА

РАССКАЗ О ФРОНТОВОЙ ДРУЖБЕ | **НОВЫЙ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИЙ** | **ЧТО ТАКОЕ ТРАГИКОМЕДИЯ?**

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР» (ПО МОТИВАМ РАССКАЗОВ ЛЕОНИДА СОБОЛЕВА). Постановка В. Журавлева. Главные операторы — Л. Косматов, В. Захарчук. В ролях: Николай Крючков, Владимир Дружников, Петр Глебов, Борис Токарев, Владимир Костин, Александр Лукьянов, Людмила Гладунко, Олег Мокшанцев. Производство киностудии «Мосфильм».



Рассказы Л. Соболева, которые легли в основу фильма, были опубликованы в сборнике «Морская душа». С его страниц во весь рост встают перед нами герои Великой Отечественной.

НОВЫЙ ДВУХСЕРИЙНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «СЕРДЦЕ БОНИВУРА» (ПО РОМАНУ ДМИТРИЯ НАГИШКИНА). Автор сценария — А. Шемшурин. Режиссер-постановщик — М. Орлов. В главной роли Лев Прыгунов.

Картина рассказывает о борьбе дальневосточных комсомольцев во главе с Виталием Бонивуром против японо-американских интервентов и белогвардейцев в 1918—1922 годах.

ВО ИМЯ НАРОДА

О ФИЛЬМЕ «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

Думается, что зрителей этот фильм привлечет много и очень многим из них он понравится. Почему? В первую очередь потому, что он не оставляет зрителя равнодушным, вызывает высокое наслаждение соприкосновения с подлинным произведением искусства.

А на экране-то рассказывается в общем довольно простая история...

...Четверо уже немолодых и разных людей — директор большого завода, бухгалтер, электромонтер-москвич и журналист из калининградской газеты сошлись на похоронах своего друга и однополчанина — комбата Валентина Матвеева. Почти четверть века их пути не перекрещивались. Поэтому поначалу они все же почувствовали себя немного скованно и прежнее «ты» произносили не с той простой легкостью, как когда-то.

Ничто, кроме воспоминаний о далеком братстве военных лет и памяти об умершем общем друге, казалось бы, их теперь уже не связывает. Встретились, потолковали, разошлись... Может быть, навсегда.

Но если бы так получилось в фильме, это было бы неправдой, большой неправдой о том поколении, которое вынесло на своих плечах тяжкие испытания войны.

Всего один день пробыли вместе фронтовые товарищи — герои фильма «Белорусский вокзал», и естественный ход жизни повел их через ряд незначительных на первый взгляд и в то же время важных для понимания характера советского человека, нашего современника, событий.

Вот они едут по улицам Москвы, и директор Виктор Харламов (его играет актер А. Глазырин) узнает от шофера, что грузовые машины «его» завода не возят металл, как он распорядился. Директор возмущен. Надо ехать на завод. И он отправляется туда вместе с товарищами «на минутку», чтобы дать «разгон» главному инженеру, нарушившему его распоряжение. Потом, после поминок, монтер Иван Приходько (его играет Е. Леонов), забежав домой, узнает об аварии в подземном коллекторе. Теперь они все вместе едут на участок, лезут под землю, с риском для жизни спасают молодого рабочего, надышавшегося газом.

Его нужно срочно доставить в больницу. Но владелец «Москвича», которого они попросили подвезти больного, отказывается. Тогда они захватывают машину силой, и журналист (его играет В. Сафонов) садится за руль, доставляет паренька в клинику Склифосовского.

Потом, грязные и замызганные, сидят они и смеются и возмущаются в комнате милиции. Теперь уже нет и тени отчужденности между ними. Они снова, как четверть века назад, — едины духом и действием.

Несмотря на поздний час, товарищи не могут расстаться. Тогда бывший командир разведки отдельного батальона Иван Приходько ведет их, как прежде: «За мной, ребята!».

Финальная сцена в квартире медицинской сестры Раи — одна из лучших в фильме. Она волнует, как, впрочем, и многие другие, искренностью и высокой человечностью переживаний героев фильма... Она ставит последнюю точку в сложившемся уже нашем отношении к ним, которое можно, может быть, выразить словами: до чего же красива и сильна фронтовая дружба, основанная на великом патриотизме! До чего же они сами хороши, эти люди!

Рая моет и кормит «ребят», укладывает спать... И вот — мирно дышит, прильнув к щеке Ивана Приходько, «штатский генерал» Харламов, легко вздыхает во сне бухгалтер Дубинский (его играет А. Папанов)...

Так кончается фильм «Белорусский вокзал» — рассказ об отцах-фронтовиках, погибших и живых. Он, этот фильм, и для самих отцов, и для их детей, и внуков. Он — о поколении, отстоявшем мир для будущего. И в то же время этот фильм не только о нем. Главные герои его отнюдь не противопоставлены современной молодежи. В фильме есть паренек-монтер, который своим самоотверженным поведением во время аварии в коллекторе как бы принимает эстафету гражданской ответственности за все в жизни. Есть девушка — подруга эгоиста, владельца «Москвича», — которая смело разоблачает его подлость, придя в милицию, хотя и приходится ей «наступить на горло» своей любви во имя честности и той же высокой морали. Есть дочка медсестры Раи — она ничего не совершает в фильме, так же как и сын умершего боевого друга героев фильма, прилетевший на похороны из далекого Заполярья. Но их поведение ясно говорит зрителю, что и они будут крепко держать в своих молодых руках эстафету, переданную отцами. И все это делает фильм «Белорусский вокзал» особенно емким философски, особенно проникающим в душу, особенно достоверным и правдивым.

Кинорежиссер Андрей Смирнов (кстати, это его дебют, его первый полнометражный художественный фильм), сценарист Вадим Трунин, оператор Тимофей Лебешев и чудесные актеры Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Алексей Глазырин и Вадим Сафонов в полной мере доносят до зрителя сущность событий, происходящих на экране, и создают зримые образы, характеры героев.

Но неужели в фильме нет недостатков? — может сказать читатель.

Отвечу честно: с моей точки зрения, крупных, серьезных недостатков в нем нет. Есть просчеты в «планировке» отдельных кадров, есть кое-где затянутость, не очень удачно решены сцены поминок и появления директора на заводе... Но все это мелочи по сравнению с главным художественным выигрышем. На экране живут, по-настоящему живут наши современники, советские люди.

В. СЫТИН.

На снимке: кадр из фильма. Дубинский — А. Папанов, Харламов — А. Глазырин.

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ

Зрелище это действительно необыкновенное — прямо к вашему лицу подплывает золотая рыбка, лениво поигрывая роскошными плавниками, яркокрылые бабочки, будто спутав, где экран, а где зал, порхают между рядами, и стройный мальчуган-гимнаст грациозно проходит над головами зрителей, осторожно ступая на возникающие в пустоте стеклянные площадки.

Новый цветной стереофильм «Парад аттракционов» сделан на киностудии имени Горького одним из старейших мастеров экрана А. Андриевским. Еще в 1939 году он, работая вместе с изобретателем отечественного стереокино С. Ивановым, снял первый «объемный» фильм «Земля молодости».

В фильме этом нет стройного сюжета — его эпизоды воспевают красоту и ловкость человека, прелесть природы. И наибольшего успеха авторы картины добиваются тогда, когда используют возможности стереоскопической техники для изображения действия динамичного, неожиданного, поистине феерического. Быть может, именно такое решение надо было искать и при показе очаровательных самих по себе, но не вписывающихся в общую композицию фильма «концертных номеров» кукольного театра и классических балетных танцев. Они так и не стали — а может быть, и не могли стать,— аттракционами и попали в эту ленту будто из другого фильма.

О. КУРГАН.

ИДУТ СЪЕМКИ

ДЕРЕВНЯ, КОТОРОЙ НЕТ НА КАРТЕ

В районе Великих Лук выросла новая деревня Мартыниха. Ее нет и не будет ни на одной карте. И станут здесь «жить» не сельские труженики, а члены творческой группы киностудии «Мосфильм». Мартыниха станет местом действия героев нового фильма «Повторение пройденного» по сценарию Василия Шукшина. Новая кинолента расскажет о жизни советской деревни сразу после войны. Это первый серьезный режиссерский дебют известного советского артиста Николая Губенко. В главной роли дяди Вани будет сниматься Иннокентий Смоктуновский. Интересно отметить, что это произведение Василия Шукшина признано лучшим сценарием минувшего года на «Мосфильме».

С. МИРОНОВ.

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

«УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!»

Последние минуты учебного года. Классный руководитель убирает в портфель тетрадки. И вот — долгожданный звонок! Шумной гурьбой ребята высыпают во двор. С этой сцены начнется новый художественный фильм «Ура! У нас каникулы!». Его поставит на киностудии имени М. Горького режиссер В. Беренштейн, знакомый зрителям по фильмам «Верьте мне, люди», «Нейтральные воды», «Письма домой». Авторы сценария А. Алексин и А. Иванов.

Эта картина посвящена дружбе детей нашей страны и Германской Демократической Республики. Герой фильма — советский школьник Валерий, посетивший социалистическую Германию с «Поездом дружбы». Однако тема картины шире: она должна прозвучать, как гимн интернационализму, миру во всем мире, дружбе народов разных стран.

«СЕРЫЙ ВОЛК НЕ ИЗ СКАЗКИ»



На киностудии «Мосфильм» идут съемки нового художественного двухсерийного фильма «Серый Волк не из сказки». Ставит его по мотивам известной повести эстонского писателя Ахто Леви «Записки Серого Волка» режиссер В. Басов. Образ главного героя воплотит на экране актер Тартуского драматического театра Л. Мерзин. В остальных ролях В. Титова (Мари), Т. Логвинова (учительница), П. Ринне (отец), Р. Роотарс (Астрид), И. Эвер (Лиль Кез) и К. Забелин (Орас). Главный оператор фильма — А. Кузнецов.

На снимке: кадр из фильма «Серый Волк не из сказки». Мари — артистка В. Титова, Серый Волк — артист Л. Мерзин.

В последние годы на экранах появляется все больше и больше фильмов, которые критики наши называют трагикомедиями. Жанр этот зрителям, особенно молодежи, знаком мало. И редакция получает письма, в которых нас просят рассказать о том, что такое трагикомедия на экране, каковы особенности этого жанра.

Наш корреспондент В. Железняк встретился со сценаристами Юлием Дунским и Валерием Фридом, авторами многих современных комедий, и задал им ряд вопросов, которые интересуют наших читателей.

ТРУДНОСТИ ЖАНРА

Рассказывают киносценаристы Юлий Дунский и Валерий Фрид

— Фильмы «Служили два товарища» и «Гори, гори, моя звезда», созданные по вашим сценариям, сейчас все критики единодушно называют трагикомедиями. Как вы сами определили бы этот жанр и чем он привлекает вас?

— Честно говоря, мы оказались в положении мольеровского героя, который уже в зрелом возрасте узнал, что всю жизнь, сам того не подозревая, говорил прозой... Если под трагикомедией подразумеваются произведения, в которых тесно переплетено смешное и печальное, подчас даже трагическое, то мы в своей сценарной практике всегда стремились к такому смешанию жанров.

Трагикомедия — непривычный термин. Разве не полярно противоположны трагедия и комедия? Но сразу же вспоминается, что мы уже не раз читали и видели произведения, в которых смешное и трагическое переплетено накрепко — теснее, чем нити в разноцветном шнурке. Вспоминаются Гоголь с его «смехом сквозь слезы», комедии Чехова, Горького, рассказы Бабеля и Платонова.

В жизни веселое и грустное, смешное и серьезное всегда соседствуют. Человек, лишенный юмора, видит и запоминает только серьезную сторону событий. Тот, кто юмором наделен в избыточной мере,— только смешную. А наша позиция где-то посредине.

Мы не боимся скомпрометировать своего героя, поставив его в смешное положение. Кто-то из наших коллег хорошо сказал: в дурацкое положение может попасть только умный человек, дурак в нем находится всю жизнь.

Не боимся мы и снизить пафос драматического события, обратив внимание зрителя на какие-то забавные, комические детали. Вот маленький эпизод из жизни. Было это в одном южном городке. Наш знакомый инженер нечаянно обидел своего соседа, обидел крепко. Тот ворвался в дом к обидчику, бледный от ярости, и закричал:

— Я сейчас твою хату спалю! Где тут у вас керосин?..

Ситуация такая, что вроде бы не до смеха: а вдруг спалит сдуру? И все-таки трудно не улыбнуться этому «где тут у вас керосин».

Испокон веков искусство стремилось заставить зрителя смеяться и плакать. И нигде не указано, что на одних фильмах нужно только смеяться, а на других только плакать. Разве нет в золотом фонде советского кино «Чапаева», трилогии о Максиме, «Мечты», которые заставляли и смеяться, и плакать сотни миллионов зрителей?

Короче говоря, излюбленный нами метод практикуется давно и давно оправдал себя. А термин «трагикомедия» появился в критических статьях сравнительно недавно, лишь в связи с выходом на экран ряда новых фильмов, таких, как «Белое солнце пустыни», «Не горюй». Тот факт, что наша «Гори, гори, моя звезда» попала в эту хорошую компанию, нас, конечно, только радует.

— Судя по всему, трагикомедия — жанр довольно сложный для восприятия. Не сбивает ли зрителя с толку эта сложность? Не засмеемся ли мы вдруг над тем, что вовсе и не подлежит осмеянию: скажем, над страданиями героев фильма?

— Эти опасения относятся скорее к жанру так называемой «черной комедии», довольно популярной сейчас на Западе. Ее авторы действительно предлагают зрителю посмеяться над мучениями героев. Убийства, даже пытки становятся иной раз поводом для смеха. Справедливости ради нужно оговориться, что чаще всего несчастья персонажей «черной комедии» сознательно доведены до абсурда, так что весь фильм приобретает пародийное звучание — иногда откровенно пародийное, иногда скрыто ироническое. Но бывает и другое: художник, настроенный цинично, приглашает нас посмеяться над человеческими бедами, потому что, так считает он, человечество не заслуживает сострадания.

Но в фильмах, о которых мы ведем разговор, все обстоит иначе. Зритель трагикомедии, как мы ее понимаем, смеется над смешным и ужасается ужасному. Хохоча над комическими перипетиями героев, он вместе с тем испытывает жалость и сочувствие к героям, если они попадают в настоящую беду.

В заключение, если не сочтете это нескромностью, приведем лестный для нас пример из личной практики. Когда шел фильм «Служили два товарища», поставленный Е. Кареловым по нашему сценарию, мы увидели на афише одного из ленинградских кинотеатров приписанное крупными буквами слово «комедия». А ведь в этом фильме о гражданской войне один из героев убивает другого и сам кончает жизнь самоубийством.

Если бы над этими событиями смеялись зрители — это было бы очень печально. Мы пошли в зал. Нет, все в порядке: смеялись там, где следовало, а в грустных местах, как нам показалось, грустили.

— Почему, по вашему мнению, с конца тридцатых годов вплоть до последнего времени на наших экранах почти не появлялась трагикомедия?

— Фильмы, обладающие отчетливыми признаками трагикомедии, были всегда. Вспомним хотя бы поставленную дважды — в двадцатых и в шестидесятых годах — гоголевскую «Шинель». А «В огне брода нет»? Просто в последнее время появилось сразу много трагикомедий. И на это все обратили внимание.

— Чем бы вы объяснили, если можно так выразиться, сегодняшнюю моду на трагикомедию?

— Неожиданный и бурный расцвет трагикомедии в кино мы для себя объясняем двумя факторами. Первый — это стремление режиссеров к острой современной форме, подчас тяготеющей к условности. В этом смысле трагикомедия открывает перед художником широкое поле деятельности. А вторым, не менее важным фактором является возросший уровень зрительской культуры. Ведь вжиться в странный и пестрый мир трагикомедии, с ее внезапными перепадами, с неожиданным чередованием смешного и страшного, не так-то просто. Для этого зрителю нужны немалый художественный опыт и эмоциональная гибкость.

— Не ограничивают ли рамки трагикомедийного жанра художника, который хочет решать в своих произведениях серьезные нравственные и социальные проблемы?

— Нам кажется, что для социально-публицистических произведений этот жанр подходит как нельзя лучше.

— Требует ли работа над трагикомедией каких-либо особых качеств от актера?

— С этим вопросом следовало бы обратиться к самим актерам или режиссерам. Мы можем высказать только свое личное и, может быть, не очень компетентное мнение.

На актера трагикомедии ложится усиленная нагрузка, требования к его мастерству возрастают неизмеримо. Ведь он должен играть драматические, а то и трагические эпизоды, оставаясь «смешным», то есть не выходя из образа. Кроме отточенной актерской техники, кроме обаяния — чаще всего непростого, странного обаяния,—ему необходимы глубокое понимание человеческой природы, психологизм и в то же время любовь к ярким, броским краскам.

По счастью, актеров, в которых объединяются все эти, казалось бы, трудно совместимые качества, не так уж мало. Идеальными исполнителями ролей в трагикомедии нам представляются Ролан Быков, Олег Табаков, Анатолий Папанов, Олег Даль, Евгений Леонов, Эраст Гарин, Фаина Раневская и, конечно же, удивительная Инна Чурикова.

— И, наконец, традиционный вопрос. Над чем вы сейчас работаете?

— Помогаем нашему старому другу режиссеру Надежде Кошеверовой перенести на экран знаменитую «Тень» Е. Шварца.

Кроме того, вместе с Евгением Кареловым работаем над сценарием «Маршальская звезда». Это будет рассказ о жизненном пути крупного советского военачальника — от солдата первой мировой войны до Маршала Советского Союза.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ОПАСНЫЙ КЛАД

Первые 35 километров шоссе Киев — Харьков — самые напряженные на этой оживленной трассе. Здесь пролегает дорога на киевский аэропорт Борисполь.

Сейчас на шоссе подходят к концу большие работы по созданию скоростной трассы на отрезке Киев — Борисполь. Далеко слышен гул мощной землеройной техники и асфальтоукладочных машин. И вдруг все замерло: из ковша экскаватора, перемещавшего грунт у обочины дороги, посыпались... мины крупного калибра, пролежавшие в земле не один десяток лет. Покрытые ржавчиной, они могли в любую минуту взорваться.

Опасную зону немедленно изолировали, а о находке сообщили саперам. С величайшей осторожностью приступили они к извлечению смертоносной находки. Шли напряженные минуты, и казалось, что не будет конца этим минам: их набралось без малого 400 штук.

И вот опасный клад погружен в кузов грузовика и вывезен в безопасное место. Прозвучал взрыв. А саперы еще и еще раз прощупали и прослушали специальными приборами всю территорию, на которой ведутся работы, прежде чем дать свое «добро». Скоростная трасса продолжает строиться.

В. ОВЧАРЕНКО.

КИЕВ.

БОБРИНОЕ ПРИВОЛЬЕ В СИБИРИ

...Бобров везли на самолетах и в поездах. В районе Большого Кемчуга клетки открыли, и зверьки поспешно исчезли в таежной чаще.

С тех пор прошло двадцать два года. Бобры, которых еще до революции полностью истребили во всей Сибири, отлично прижились в двенадцати государственных заказниках.

Сколько же теперь в Красноярском крае бобров? Охотоведы подсчитали: 4.400 штук. Впервые за эти годы разрешен промысел ценного пушного зверя по лицензиям.

В. ГОРОДЕЦКИЙ.



На охоту...



...и обратно.

Рис. Б. Боссарта.

И ПОЛИЦЕЙСКИЙ, И ВОР

Человек в темных очках и рабочей спецовке вошел в одно из почтовых отделений Киото и, угрожая ножом, потребовал дневную выручку. Кто-то из сотрудников почты успел включить систему сигнализации, и рев сирены заставил преступника скрыться. Вскоре он был пойман. Грабителем оказался... 24-летний полицейский из города Явата (префектура Киото) Масаюки Аоки. Вор-полицейский признался, что всего 10 дней назад он украл 30.000 иен в ломбарде, расположенном в какой-нибудь сотне метров от почтового отделения, которое на этот раз ему не удалось ограбить. По словам Аоки, он решил украсть деньги, чтобы расплатиться за приобретенную в рассрочку автомашину и вернуть долги, сделанные на ипподроме.

(ТАСС).

ТОКИО.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Марийкино детство». Телеспектакль. 11.30 — «Французское искусство 2-й половины XIX — начала XX веков». 12.00 — Концерт. 13.00 — Первенство мира по спринтерскому многоборью. Коньки. Женщины. (1.000 м). Передача из ФРГ. 14.30 — «На страже мира». 15.15 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.45 — «Страницы поэзии». Поэты Советского Узбекистана. 16.00 — «Труженики села — XXIV съезду партии». Белорусская ССР. 16.30 — «Музыкальные встречи». 17.00 — Легкая атлетика. Традиционные международные соревнования в закрытом помещении. 18.05 — «Клуб кинопутешествий». 19.05 — «Планы партии — планы народа». 19.15 — «Неподдающиеся». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.00 — «Встреча с Г Великановой». (Цв.). 21.45 — Первенство мира по спринтерскому многоборью. Коньки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 11.30 — 12.30 — Первенство мира по спринтерскому многоборью. Коньки. Женщины (500 м). Передача из ФРГ. 14.50 — Хроника Подмосковья. 15.00 — Легкая атлетика. Традиционные международные соревнования в закрытом помещении. 15.45 — «Встреча у старой мечети». Художественный фильм. 17.10 — Концерт артистов румынской оперы. Передача из Бухареста. 17.30 — «От съезда к съезду». «Народное образование». 18.00 — Реклама. 18.15 — Первенство мира по спринтерскому многоборью. Коньки. Мужчины (500 м). Передача из ФРГ. 19.00 — Концерт народного ансамбля танца «Витерець» (Цв.). 19.35 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Сибирь» (Новосибирск). 3-й период. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Жди меня». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». 10.45 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 11.30 — «Говорите ли вы по-немецки?» 12.10 — «Экран — учителю». 12.55 и 13.55 — «Экран — врачу». 14.55 — Для учащихся средней школы. Литература.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Шахматная школа». 19.30 — Оперетта А. Рябова «Сорочинская ярмарка». Телеспектакль. 20.50 — «Евгения Гранде». Художественный телефильм.

22 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.20 — «Содружество равных». 17.05 — «Дорогой открытий». 17.30 — Концерт, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 19.00 — «Народные мастера прикладного искусства». 19.45 — А. Салынский — «Барабанщица». Спектакль. 20.25 — «Время». 20.55 — Продолжение спектакля. В антракте (21.45) — «Герои и подвиги». 22.30 — «Планы партии — планы народа».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — «Тореадоры из Васюковки». Телефильм. 19.00 — «Солдату без песни нельзя». Концерт. 19.45 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Огни цирка». 21.15 — «Разгром Юденича». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?»

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Щит и меч». Художественный фильм. 1-я серия. — «Без права быть собой». 20.50 — «Клуб четырех коней». 21.20 — «Алло, мы ищем таланты!»

РАДИО

21 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.15 — «По вашим просьбам». Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: парторг ростовского совхоза «Богаевский» А. П. Котельников рассказывает о новой пятилетке хозяйства; «Сибирь готовится к весне». Беседа со специалистами сельского хозяйства Новосибирской области. 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.45 — Взрослым о детях. «Письма». Инсценированный рассказ Б. Леонидовой. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — Для детей. «О событиях невероятных». Репортаж. 11.00 — «По странам и континентам». 11.15 — В. Матушкин — «Иду на таран». Сцены из спектакля Рязанского театра драмы. 13.00 — Новые стихи Расула Гамзатова. 13.45 — «Планы партии — планы народа». Выступление первого заместителя председателя Госплана СССР А. А. Горегляда. 14.00 — Романсы Глинки. 14.30 — «На Мамаевом кургане тишина». Радиорассказ. 16.00 — «Детям о музыке». Беседу ведет народный артист СССР Д. Б. Кабалевский. 17.00 — Программа радиостанции «Юность»: «Навстречу съезду партии»; На вопросы «Рабочей анкеты» отвечает Люба Герасимова, вязальщица Загорской трикотажной фабрики; «Взрослые дети». Ответ на письма слушателей. 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — Концерт по заявкам советских воинов. 19.20 — «От съезда к съезду». Выступление Председателя Совета Министров Казахской ССР Б. А. Ашимова. 19.30 — Б. Александров — оратория «Солдат Октября защищает мир». 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Романсы Чайковского поет А. Эйзен. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». Кинообозрение.

22 ФЕВРАЛЯ

Радиотелевизионный фестиваль советских республик. Радиодень Казахской ССР.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». Подготовлен Казахским радио. 8.45 — Страницы из журнала «Семья и школа». 9.15 — «Наши сердца принадлежат партии». Публицистическое выступление казахского писателя А. Шарипова. 9.45 — «Планирование народного хозяйства — условие реализации преимущества социализма». Автор — кандидат экономических наук М. С. Абрютина. 10.05 — Радио — малышам. «Стихи, стихи, стихи...». 10.15 — «Пятиконечная звезда и красный галстук рядом». Концерт. 10.30 — Радио для урока. История. «Восстание Спартака». 11.10 — «Расскажу о своем товарище». Письма радиослушателей о своих товарищах-коммунистах. Передача Казахского радио. 11.30 — Концерт участников художественной самодеятельности Казахстана. 12.15 — «Рабочая жизнь». Радиожурнал Казахского радио. 12.45 — «В рабочий полдень». Песни в исполнении М. Бернеса. 13.00 — «По страницам новой радиооперы Г. Жубановой «Курмангазы». Музыкальная передача. 14.00 — «Коммунисты смотрят в будущее». Документальная радиокомпозиция Казахского радио. 14.45 — «В партийных организациях». 15.15 — «Проблемы научно-технического прогресса». «Метрология и качество». Выступление начальника управления метрологии Госстандарта СССР Л. К. Горелова. 15.30 — В. Сорокин — кантата «Родная армия». 16.00 — Г. Черноголовина — «Укротитель верблюдов». Радиопостановка Казахского радио. 16.40 — Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». Подготовлена Казахским радио. Выступление первого секретаря ЦК ЛКСМ Казахстана З. Камалиденова; очерк о члене ЦК комсомола Казахстана, аппаратчице Камал Баймурзиновой; у микрофона — молодой ученый геолог С. Ахметов. 18.00 — «Верный сын партии». К 80-летию со дня рождения В. Я. Чубаря. 18.10 — Концерт по заявкам советских воинов. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Рабочий класс — ведущая сила антимонополистической борьбы трудящихся». Беседа кандидата философских наук С. В. Александрова. 19.20 — Наши комментарии. «Два подхода к проблеме европейской безопасности». 19.30 — «Славься, Отчизна!». Концерт из произведений композиторов Казахстана. 20.00 — «Лицо времени». Литературная передача Казахского радио. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Выступление генерала армии П. Н. Лащенко. 21.10 — «Музыкальный Казахстан». Радиообозрение. 22.30 — Взрослым о детях. «Гвардии рядовые». Рассказ В. Семерницкого. 23.20 — «Из фонда музыкальных записей». Поют Е. Шумская и Ан. Иванов.

ПОГОДА

21.II Солнце: восх. 7.42, зах. 17.46. Долг. дня 10.04

21—23 ФЕВРАЛЯ

Туркменская ССР — без осадков, постепенное повышение температуры ночью до плюс 3— плюс 8, днем до 15—20 градусов (в северных районах ночью до минус 2— плюс 3, днем до плюс 4—плюс 9 градусов).

Москва и Московская область — переменная облачность, 21 февраля без осадков, температура днем около минус 10 градусов, в последующем местами небольшой снег, температура ночью минус 14— минус 19, местами до минус 25, днем минус 8— минус 12 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00042

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 519